



Commission Pédagogique

Évaluation « Brevet du Sonneur » Les Modules Techniques

Principe général

L'évaluation permet d'apprécier le niveau de maîtrise des candidats sur les bases suivantes :

- A. La SONORITÉ**
- B. Les ARTICULATIONS**
- C. Les ORNEMENTS**

Les modules sont obligatoirement évalués dans l'ordre chronologique indiqué

Les appréciations sont ajustées au niveau d'apprentissage correspondant à celui de la 5^e catégorie.

Présentation détaillée du Module « C » ORNEMENTS

Ornements = Tayauts



Le Tayaut Simple

EX 1. Le candidat est invité à sonner une succession de notes montantes et descendantes en exprimant sur chacune :

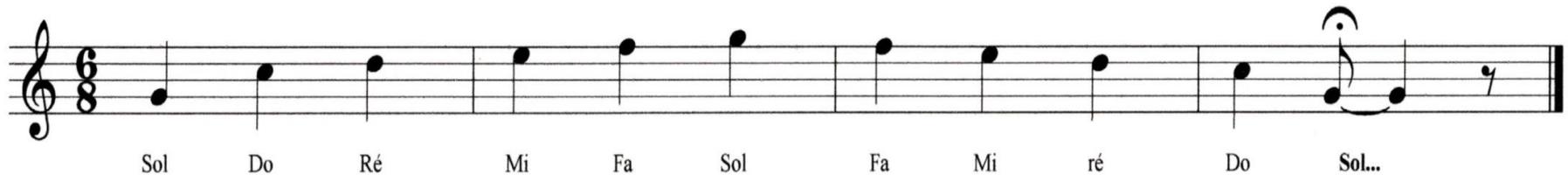
Un Piqué d'attaque et un tayaut, suivi d'un piqué de la note initiale, dans le SON, où l'on retrouvera le vibrato.

Chaque note « Piqué-tayauté, Piqué vibrato » sera suivie d'une nouvelle respiration.

The image displays two staves of musical notation in treble clef, illustrating the 'Le Tayaut Simple' exercise. The first staff contains six measures, each starting with a note (Sol, Do, Ré, Mi, Fa, Sol) followed by a 'tayaut' (ornament) and a 'piqué' (staccato) of the initial note. The second staff contains six measures, each starting with a note (Sol, Fa, Fa, Mi, Do, Sol) followed by a 'tayaut' and a 'piqué' of the initial note. The notes are labeled with their corresponding solfège names: Sol, Do, Ré, Mi, Fa, Sol, Fa, Fa, Mi, Do, Sol.

Le Tayaut Simple

EX 2 . Arpège de Noires (Piqué tayaut) montantes et descendantes, la dernière note sera piquée-vibrée



Sol Do Ré Mi Fa Sol Fa Mi ré Do Sol...

Le Double Tayaut

EX 3 . Succession de Notes montantes et descendantes.

Chaque exercice est composé de trois Croches « Piqué double tayaut »
terminé par une Noire pointée, piquée-vibrée,



À chaque étape tous les tayauts seront présents.

À chaque étape tous les tayauts seront présents.

Le Double Tayaut



EX 4 . Succession de Notes montantes et descendantes.

Chaque exercice est composé de trois Croches « Piqué double tayaut » suivies d'une Noire « Piqué Vibrato »,

Sol Yô Yô Sol Do Yo Yo Do Ré Yâ Yâ Ré Mi Ya Ya Mi Fa YaiYai Fa Sol Yi Yi Sol

Sol Yi Yi Sol Fa YaiYai Fa Mi Ya Ya Ré Yâ Yâ Yâ Ré Do Yo Yo Do Sol Yô Yô Sol

Le Double Tayaut

EX 5 et 6 Arpèges composés de groupes de trois croches de même hauteur de ton « Piqué double tayaut » montantes et descendantes. La dernière note (noire pointée) sera piquée-vibrée .



Sol Yô Yô Do Yo Yo Ré Yâ Yâ Mi Ya Ya Fa Yai Yai Sol Yi Yi Sol...

Sol Yi Yi Fa Yai Yai Ré Ya Ya Ré Yâ Yâ Do Yo Yo Sol Yô Yô Sol...

Pour apprécier l'installation du ou des tayauts dans la fanfare, le jury peut inviter le candidat à interpréter une phrase d'une fanfare comportant les ornements.

À chaque étape, tous les tayauts doivent être présents.

La validation du Module « A » permet d'accéder au Module « B »

La validation du Module « B » permet d'accéder au Module « C »

**Les Modules « D et E » (*Connaissances*)
peuvent être validés à tout moment du cursus.**

**Les modules validés sont acquis jusqu'à l'obtention
du Brevet du Sonneur**

*Les Modules techniques (A, B et C) et l'examen sont détaillés
dans quatre présentations distinctes.*



**Documents créés par la Commission Pédagogique à l'intention des
candidats, examinateurs et formateurs.**

Avec la participation de Jean-Paul Jouanne, Pascal Bouclet et François Favre